



LES TOPOPHONIQUES

fiction sonore participative

INAUGURATION DE L'AUDIOGUIDE DE LA CATHÉDRALE DE LAUSANNE

VENDREDI 6 JUIN 2025 À 18H

DOSSIER DE PRESSE

Association Les Topophoniques
Rue des Deux-Marchés 15
1005 Lausanne
078 941 28 82

info@topophoniques.ch
www.topophoniques.ch

UN AUDIOGUIDE POUR LA CATHÉDRALE DE LAUSANNE

A l'occasion des 750 ans de la Cathédrale de Lausanne, les Topophoniques ont été invité-es par L'Association pour le 750e anniversaire de la Cathédrale à créer un audioguide retraçant l'histoire de ce monument vivant, avec une attention toute particulière portée aux sons qui l'habitent aujourd'hui ainsi qu'aux échos d'hier.

Dès le 6 juin 2025 et pour toujours, cet audioguide vous permettra de faire mieux connaissance avec la Cathédrale et de plonger au coeur de son histoire. Au fil d'une déambulation en douze points d'écoute, vous tiendront compagnie les sonorités qui s'y sont succédées à travers les siècles: le travail des tailleurs de pierre, le son des cloches et de l'orgue, le cri des guet-tes et le pas des chevaux sur les pavés, la musique baroque et les cultes qui s'y sont succédés...

L'Audioguide de la Cathédrale de Lausanne d'une durée de 45 minutes environ sera accessible en quatre langues (fr, en, de, it) via votre smartphone, avec une écoute au casque recommandée afin de pouvoir en apprécier toutes les subtilités.

GALERIE D'IMAGES



13/04/2025 | PASCAL MIRET, VIGNERICH ET DANIEL LAGAT, TAILLEUR DE PIERRE



27/04/2025 | DANIEL D'AMORETTI, DÉMONTAGE DES AMBUNQUES DE LA CATHÉDRALE, DE L'ENCADREMENT DE L'ORNA, DES CLICHÉS, DU QUAT, DU CHIFFRAGE.



20/01/2025 | CHRISTINE GICOTROY ET DANIEL BARRICONE
AVEC PALOMA, OREJA, PUCK ET LOLLY POP (FERME DE CORY)



14/02/2025 | CLAUDE MORAUX SOUFFLEUR DE VERRE
À CHARENTAISIE-SAMUEL FROMBOLD / LA CÔTE



20/02/2025 | SERGE TUNBERG, CHARPENTIER ET FORGERON À MILLEREN



26/03/2025 | UNE EXPÉRIENCE DE LA VOIX À L'ÉPREUVE DE LA CHAIRE BENOÎTE.
PAR LINE DEPRAZ, PICTUREUR DE LA CATHÉDRALE DE LUGANEO



29/03/2025 | EXPÉRIENCES VOCALES DE GROUPE DANS LA RÉSONANCE DE LA
CATHÉDRALE PAR LA CHORALE DES TOPONOMES



26/03/2025 | ANNE GILLOT À LA FLÛTE À BUC SUR UNE PARTITION ANCIENNE



10/04/2025 | ENGAGEMENT DUCOEUR DE LA CATHÉDRALE

LES TOPOPHONIQUES

Les Topophoniques sont un collectif interdisciplinaire utilisant la création sonore comme moteur de démarches participatives.

Le processus de conception, de prises de son, de montages audios et de construction pour des installations, des performances ou des marches exploratoires sonores est l'occasion de nouer des liens avec et entre les usagères et usagers d'un lieu.

La méthode des Topophoniques combine le long terme et le court terme. Des périodes de cartographie et de collecte collective de lieux particuliers et de sons sont ponctuées par des événements qui balisent cette enquête commune; rassemblent autour d'un moment créatif et convivial, et permettent de diffuser ce qui a été créé ensemble.

DES FICTIONS SONORES COLLECTIVES

FICTIONS

La fiction c'est pour nous l'expérimentation des possibles, un espace de jeu, de découverte, permettant une approche sensible, corporelle et intellectuelle d'un lieu, d'un moment et de ce que l'on souhaite y voir prendre forme.

Engager l'imaginaire permet aussi de renouveler nos perceptions, de défier les potentialités du réel.

SONORES

Travailler ensemble par le son c'est laisser la place aux images mentales d'apparaître sans être imposées par les symboles visuels si présents dans notre culture.

Les moyens techniques de captation et de reproduction du son peuvent être approchés comme des objets ludiques, des outils de médiation, notamment en pouvant permettre l'anonymat des personnes qui enregistrent ou témoignent.

L'art sonore regorge aujourd'hui de pratiques permettant de définir pour chaque expérience une approche unique, mixant entre les grandes familles du podcast, des installations sonores, de la performance, de l'audioguide, ou s'aventurant hors des chemins balisés.

COLLECTIVES

Les petites communautés qui sont mobilisées par ces processus sont autant d'aventures micro-sociales pour éprouver ensemble une cartographie sonore imaginaire.

Tout au long de leur processus créatif, ces expériences ont aussi pour vocation de réenvisager les rôles attribués dans les rapports de travail et de se réapproprier des outils pour les mettre au service d'un projet commun.

LES MEMBRES

PATRICIA BOSSHARD, ARTISTE SONORE

Son travail d'artiste sonore repose sur l'improvisation, la composition, l'image et la mise en espace du son, l'acoustique et l'électronique. Patricia Bosshard a notamment créé les jingles du métro M2.

BENOÎT MOREAU, ARTISTE SONORE, CURATEUR ET CHERCHEUR

Né en 1979, Benoit Moreau est artiste sonore et chercheur à la HES-SO. Son travail de musicien l'amène à composer pour des ensembles, réaliser des installations sonores, jouer de la clarinette, du piano et de l'électronique et collaborer dans de multiples formes d'arts vivants. Il est membre fondateur de l'Ensemble Rue du Nord et a organisé le festival du même nom entre 2004 et 2014.

LES MEMBRES

DRAGOS TARA, ARTISTE ET CURATEUR SONORE, CHERCHEUR

Compositeur et artiste sonore, Dragos Tara a animé depuis 2004 de nombreux ateliers sonores participatifs avec des jeunes de tous horizons, des personnes détenues, des sans-abris ou des personnes réfugiées. Également diplômé en études curatoriales, il est actif dans l'organisation de nombreux événements artistiques durables ou uniques.

CLOTILDE WUTHRICH, ANTHROPOLOGUE ET CURATRICE

Clotilde Wuthrich est titulaire d'un doctorat en anthropologie culturelle et sociale avec une thèse réalisée aux carrefours de l'ethnographie et de l'histoire de l'art (UNIL 2017). Depuis 2008, elle développe une activité de curatrice d'art et offre ses services aux artistes et institutions culturelles et scientifiques par ses activités de recherche, de transmission, de mentorat, de médiation et d'écriture. La plupart de ses activités font se rejoindre l'art et l'anthropologie avec un fort attachement aux collaborations avec des chercheur-euses artistes et scientifiques.

CREDITS

RÉALISATION DE L'AUDIOGUIDE

Les Topophoniques (Patricia Bosshard, Benoît Moreau, Dragos Tara, Clotilde Wuthrich)

PRODUCTION

L'Association pour le 750e anniversaire de la Cathédrale de Lausanne

SOUTIEN

Fondation Nicati de Luze

COORDINATION

Myriam Gex-Fabry

ADMINISTRATION

Victoria Wuthrich

COMPOSITIONS ET CAPTATIONS SONORES

Les Topophoniques

TEXTES

Florence Grivel

CONSULTANT-ES

Pascal Amphoux, architecte urbaniste (Contrepoint, Lausanne) et chercheur (ENSA Grenoble)

Karina Queijo, Historienne-archiviste de la Cathédrale

CREDITS

TRADUCTIONS

Benedetta Ori (it)
Boris Kenov (de)
Chloé Manz (en)

RELECTURES ET OREILLES EXTÉRIEURES

Monica Budde
Roman Huben
Pascal Amphoux

ENREGISTREMENT DES VOIX ET MASTERING

Marcin de Morsier

VOIX

Joëlle Fontannaz (textes en français)
Monica Budde (textes en allemand)
Sarah Anthony (textes en italien)
Joséphine Struba (textes en anglais)
Line Dépraz (Pasteure de la Cathédrale)
Monsieur Mignot (Guet de la Cathédrale)
Le Choeur de la Cathédrale sous la direction de
Céline Grandjean
La Chorale des Topophoniques: Gisèle Comte,
Isabelle de Tribolet, Gaël Bandelier, Nicolas
Carrel, Nicole Pahud, Dominique Hauser, Nicolas
Frey, Wanda Obertova, Sarah Anthony, Youjin
Choi, Roman Huben, Pascal Amphoux
"Veni Creator Spiritus" par la Schola Bellarmina,
Support sonore par Sacra Musica

CREDITS

SONS

Pascal Moret (verrier d'art)
Daniel Lachat, Jérémy Lacour et Rayan Koch
(tailleurs de pierre)
Claude Merkli (souffleur de verre)
Serge Turberg (charpentier et forgeron)
Christine Cretegy et Chantal Badreddine,
Paloma, Obélix, Puck et Lolly pop (Ferme de
Cery)

INSTRUMENTS

Dragos Tara (contrebasse)
Patricia Bosshard (violon)
Benoît Moreau (clarinette)
Anne Gillot (flûtes à bec)
Carl Klein, accordeur d'orgue de l'entreprise CB
Fisk

REMERCIEMENTS

Marie Anne Jancik
L'équipe d'intendance de la Cathédrale
Camille Luscher (Centre de Traduction Littéraire)
Victor Désarnaulds (ingénieur acousticien)
Christophe Amsler (architecte)
Nelly Valsangiacomo (historienne-UNIL)

WEBMASTER

Loïc Cattani

GRAPHISME

Sandra Binder

HÉBERGEMENT DU SITE

Julien Sappin, Eglise Evangélique Réformée

CONTACT

**NOUS REPONDONS VOLONTIERS À
VOS QUESTIONS ET VOUS
FOURNISSONS DES IMAGES
SUR DEMANDE**

ASSOCIATION LES TOPOPHONIQUES
RUE DES DEUX-MARCHÉS 15
1005 LAUSANNE
078 941 28 82

INFO@TOPOPHONIQUES.CH
WWW.TOPOPHONIQUES.CH